

THE
inflUENCE
Of
the
mask

Bernadett Heeb

Influence

.....

Be-ein-flussen

Auf jemanden Einfluss ausüben.

Jemandes Urteil, Arbeitsweise,

Denken beeinflussen ...

Influenza

.....

die Grippe

Der Lockdown 2020 auf den Kanarischen Inseln stoppte unsere Reise mit dem Segelschiff abrupt.

Die Menschen durften ihre Häuser nicht verlassen. Die Kinder sind wochenlang in ihren Wohnungen eingesperrt. Das Schiff konnte ich nur zum Besorgen von Lebensmitteln einmal im Tag verlassen.

Die Idee für die Aquarelle ist beim Stehen in der Warteschlange vor dem grossen Lebensmittelladen entstanden.

Der Anblick auf all die maskierten Menschen in der Schlange stehend und wartend, erschreckte und faszinierte mich gleichermaßen.

Das Individuelle, der verschiedenartige Umgang mit den Massnahmen war deutlich und interessierte mich.

Da die Schwarzafrikaner, locker gestikulierend, fast tänzerisch. Dort vor Angst erstarrte Männer und Frauen. Wiederum andere, unbeeindruckt mit den Masken im Hosensack.

Die omnipräsenten staatlichen Ordnungshüter mit ihren Schlagstöcken am Gürtel und den hellblauen Plastikhandschuhen.

Zurück vom Einkaufen, drängt es mich, all die gewonnenen Eindrücke auf Papier zu bringen. Spontan lass ich mich von der flüssigen Farbe und dem Pinsel leiten. Zügig, innert Sekunden ergibt sich eine Figur.

Influence

.....

In-flu-ence

Exerting influence on someone.

Influencing someone's judgement, way of working and thinking...

Influenza

.....

The flu

The 2020 lockdown stopped our sailing boat voyage abruptly on the Canary Islands.

People weren't allowed to leave their houses. Children were confined in their flats for weeks. I was only allowed to leave the ship once a day to buy food and drink.

The idea for the watercolours struck me when I was queuing up in front of the big food store.

The sight of all the masked people waiting in the queue both frightened and fascinated me.

People's individual, different ways of dealing with the measures was clear to see and interested me.

Here a black African, casually gesticulating, almost dancing.

There men and women petrified with fear. Others again unimpressed, with their masks in their trouser pockets.

The omnipresent government law enforcers with their truncheons dangling from their belts and light blue plastic gloves.

Back from shopping, I feel urged to put all these impressions down on paper. I let myself be spontaneously guided by the liquid paint and the brush. Swiftly, within seconds, a figure emerges.

























































































































